

Førjuls konsert

Vi har den store glede å ønske deg hjertelig velkommen til førjulskonsert med Silent Brass.

Vi serverer et variert program. Litt klassisk musikk, litt ikke, noe originalskrevet og noe transkribert. Noen tradisjonelle julesanger og noen i en helt ny og litt annerledes drakt, arrangert for brasskvintett og sang-solist spesielt for denne konserten.

Vår mest dramatiske og temperamentfylte side ønsker vi å spare til en senere anledning, og vil med kveldens program heller prøve å lage litt fredelig førjulsstemning. Vi takker for at du tok turen hit og ønsker deg god fornøyelse, og en god førjulstid.



søndag 26. november 2000

kl. 1800

Kammersalen, Olavskvartalet

solist:

Heidi Skjerve, vokal

booking:

telefon: 90 50 66 58

faks: 21 51 51 70

e-mail: silentbrass@listen.to

<http://listen.to/silentbrass>

Heidi Skjerve



Solisten vår i kveld er født i 1979 og kommer fra Rennebu. Hun har gått musikklinja ved Heimdal videregående skole og studerer nå på jazzlinja ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Heidi har i det siste vært å høre med blant annet *Barramundi*, folkemusikktrioen *Flukt* og sin egen jazzkvartett, *Heidi Skjerve kvartett*, som blant annet høstet strålende kritikker etter åpningskonserten under Trondheim Jazzfestival nå i høst.

Silent Brass

Ingrid Bergene Fossaa, horn

Ingrid kommer fra Koppang, og er utdannet hornist ved Barrath-Dues musikk institutt i Oslo med Frøydis Ree Wekre som hovedlærer. Nå bor hun i Trondheim og er ansatt som hornist i Forsvarets Distriktsmusikkorps Trøndelag.

Atle Tømmervik, trompet

Atle er Oslogutt fra Bekkelaget, men studerer nå for Reidar Bye ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Atle har spilt storband- og blåserekketrompet i mange år og er jazzansvarlig i Silent Brass.

Magne Østlie Hjelmervik, tuba

Magne er Hedmarking fra Våler i Solør. Han har studert for Eivind Erdal ved Musikkonservatoriet i Trondheim, hvor han for tiden tar videreutdanning i kulturadministrasjon og komposisjon/arrangering.

Ole Jørgen Melhus, trombone

Ole Jørgen er nord-trønder fra Overhalla, og studerer trombone for Arne Johansen ved Musikkonservatoriet Trondheim. Han jobber for tiden som trombonist i Forsvarets Distriktsmusikkorps Trøndelag, og spiller også i Trondheim Trombonekvartett.

Tomas Carstensen, trompet

Tomas er litt nordlending, litt nord-trønder, litt øst-folding og resten fra Trondheim. Han har studert trompet for Reidar Bye og direksjon for bl.a. Bjørn Sagstad, og er en populær freelance trompetist og dirigent.

Kveldens program

| | |
|---------------------------------|--|
| J. Cheetam: | <i>Scherzo</i> |
| V. Ewald: | <i>Quintet no. 1</i> 1 - Moderato 2 - Adagio - Allegro Vivo - Adagio 3 - Allegro Moderato |
| J. S. Bach: arr. R. Romm | <i>Fuge i G-moll</i> |
| L. Sørås: arr. B. M. Kjærnes | <i>Det lyser i stille grender</i> |

pause med gløgg og pepperkaker

| | |
|--|--------------------------------------|
| J. Pachelbel: arr. F. Mills | <i>Kanon</i> |
| T. W. Aas: arr. S. I. Mortensen | <i>En stjerne skinner i natt</i> |
| Trad: arr. B. M. Kjærnes | <i>På låven sitter nissen...</i> |
| J. S. Bach: arr. R. Block | <i>Bist du bei mir</i> |
| Irving Berlin: arr. Øyvind Anda | <i>White Christmas</i> |
| H. Gillespie: arr. Øyvind Anda | <i>Santa Claus is coming to town</i> |
| Schlesisk folketone: arr. V. Aamodt | Allsang: <i>Deilig er jorden</i> |

