

Konsert

Silent Brass ble startet høsten 1998 av fem ivrige og spillesugne studenter ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Vår første spillejobb var å besørge liv og røre i et bryllup på Ringve museum. Siden den gang har vi fordypet oss i mange ulike musikksjangre, deriblant både kjente og mer ukjente bidrag til det «klassiske brasskvintettrepertoaret», men vi har aldri sluttet med denne typen lettere underholdningsoppdrag.

Vi ønsker å være så allsidige som mulig - en kvintett som gir publikum en god opplevelse uansett om repertoaret består av barokk, samtidsmusikk, folkemusikk eller popmusikk.

I kveld prøver vi å gi dere alt dette på en gang. Vi har satt sammen et spesielt variert program med musikk som ellers sjelden eller aldri blir spilt sammen på samme konsert. Vi håper denne rundreisen vil falle i smak - god fornøyelse.

Besøk oss gjerne på <http://listen.to/silentbrass>



mandag 30. oktober 2000

k1. 1800

Bergsmo skole

booking:

telefon: 90 50 66 58

faks: 21 51 51 70

e-mail: silentbrass@listen.to

Silent Brass



Ingrid Bergene Fossaa, horn

Ingrid kommer fra Koppang, og er utdannet hornist ved Barrath-Dues musikk institutt i Oslo. Hun jobber for tiden som hornist i Forsvarets Distriktsmusikkorps Trøndelag, og har spilt fast i Silent Brass siden våren 2000.

Atle Tømmervik, trompet

Atle er Oslo-gutt fra Bekkelaget, men studerer nå for Reidar Bye ved Musikkonservatoriet i Trondheim. Atle har spilt storband- og blåserekketrompet i mange år og er jazzansvarlig i Silent Brass.

Magne Østlie Hjelmervik, tuba

Magne er Hedmarking fra Våler i Solør. Han har studert for Eivind Erdal ved Musikkonservatoriet i Trondheim, hvor han for tiden tar videreutdanning i tuba, kammermusikk og komposisjon/arrangering.

Ole Jørgen Melhus, trombone

Ole Jørgen er nord-trønder fra Overhalla, og studerer trombone for Arne Johansen ved Musikkonservatoriet Trondheim. Han er ansatt som trombonist i Forsvarets Distriktsmusikkorps Trøndelag, og spiller også i Trondheim Trombonekvartett.

Tomas Carstensen, trompet

Tomas er litt nordlending, litt nord-trønder, litt øst-folding og resten fra Trondheim. Han har studert trompet for Reidar Bye og direksjon for bl.a. Bjørn Sagstad, og er en populær freelance trompetist og dirigent.

Kveldens program

John Cheetham:	<i>Scherzo</i>
Victor Ewald:	<i>Quintet no. 1</i> 1 – Moderato 2 – Adagio-Allegro Vivo- Adagio 3 – Allegro Moderato
Trad./D.Gillis:	<i>Just a closer walk</i>

pause

Trad./I.Sunde:	<i>Visa frå Utanmyra</i>
Enrique Crespo:	<i>Suite Americana no. 1</i> 1 – Ragtime 2 – Bossa Nova
Aqua/O.A.Hjørungdal:	<i>Barbie Girl</i>
Trad./J.M.Førde:	<i>Et lite barn</i>
Lill Linnfors/ A.Widestrand:	<i>Musik skall byggas utav glädje</i>