

Institutt for musikk

NTNU Institutt for musikk (IM) består av tidligere Musikkonservatoriet i Trondheim og Musikkvitenskapelig institutt. Konservatorieutdanningen ved IM har 130 studieplasser og tilbyr musikerutdanning med og uten praktisk pedagogisk utdanning (lærerutdanning). Det gis undervisning på alle de vanligste instrumentene. IM har utøvende utdannelse innen klassisk, kirkemusikk og jazz. Det gis også videreutdannings-tilbud i form av halvårs og helårsenheter.

IM er en del av Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) og ligger administrativt under Det historisk-filosofiske fakultet. Konservatorieutdanningen holder hus i Olavskvartalet midt i Trondheim sentrum der vi er samlokalisert med Trondheim Symfoniorkester og Trondheim kommunale musikk- og kulturskole.

IM holder en rekke konserter hvert år. Øverst i Nordre er en serie som består av ukentlige minikonserter i Vår Frue kirke lørdager kl. 1400. KammerTisdag er en konsertserie der konservatoriets lærere (samt av og til de mest viderekomne av studentene) spiller musikk laget for det lille rom. Det gis også gjestekonserter. Disse konsertene holdes tirsdager kl. 1930 i Olavskvartalets kammersal eller orgelsal, og det er ca 20-30 slike konserter i året. I tillegg gis det en rekke prosjektkonserter.

Ansvarlig for konservatoriets konserter er Erik Hagtun, tlf. 73 59 73 05.

Konsert



tirsdag 4. mars 2003

kl. 19:30

Kammersalen, Olavskvartalet

booking:

telefon: (+47) 90 50 66 58

e-mail: silentbrass@listen.to



listen.to/silentbrass



Hjertelig velkommen til Kammertirsdag med Silent Brass!

God fornøjelse.

Kveldens program

Eugene Bozza:
(1905-1991)

Sonatine

- 1 - Allegro vivo
- 2 - Andante ma non troppo
- 3 - Allegro vivo
- 4 - Largo - Allegro

Werner Pirchner:
(1940-2001)

L'homme au Marteau dans la Poche

- 1 - Á Bientôt Quatre-Vingt-Dix-Neuf
- 2 - Un Cadeau - pour Godard
- 3 - Optissimo
- 4 - Monsieur et Madame Pinter
- 5 - Rennweg-Promenade & Painter Pinter
- 6 - Les Oiseaux extraordinaires dans les Bureaux
- 7 - L'homme au Marteau dans la Poche

*** PAUSE ***

Enrique Crespo:
(1941)

Suite Americana (1983)

- 1 - Ragtime
- 2 - BossaNova

Kurt Weill:
(1900-1950)

Threepenny Opera Suite

- 1 - Ouverture
- 2 - Mack the Knife
- 3 - The Instead-of Song
- 4 - Cannon song

Sting/Ø. Anda

Every Breath You Take

Jack Gale:
(1925)

That's A-Plenty

Trad/Canadian Brass

Tuba Tiger Rag

Percy Grainger:
(1882-1961)

Londonderry Air