

Velkommen til konsert!

Silent Brass består av fem unge og spilleglade norske musikere. Kvintetten kom til verden ved Musikkonservatoriet i Trondheim i 1998, og har siden etablert seg som et seriøst kammerensemble i norsk musikkliv. Vi i Silent Brass retter oss mot et bredt og variert publikum og fordyper oss innenfor flere sjangere. Vi gjør alt fra klassiske konserter til swingende underholdningsinnslag og jobber stadig med nye konsepter og konsertidéer.

Silent Brass består av:

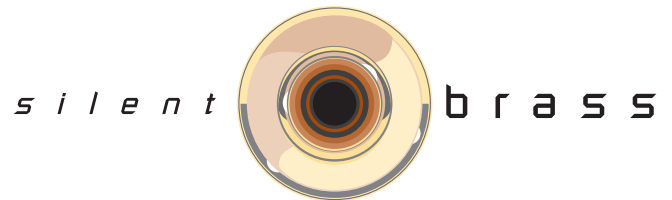
Ingrid Bergene Fossaa, horn
Atle Tømmervik, trompet
Ole Jørgen Melhus, trombone
Magne Østlie Hjelmervik, tuba
Tomas Carstensen, trompet

'**Nordic Brass**' er et konsertprosjekt vi skal jobbe med fram til 2005. Konserten i kveld er den første, senere står det turnéer i Norge (februar 2004) og Norden (mai 2004) på programmet. Bestillingsverk av Jon Balke blir urframført på konsertene til våren, og CD med dette programmet er planlagt lansert i løpet av 2005. 'Nordic Brass' presenteres i samarbeid med Trondheim Ny Musikk.

Besøk vår web-side hvis du vil vite mer om Silent Brass og det vi driver med. Adressen står nederst på siden.

Takk for at du kom på konsert!

Konsert



fredag 21. november 2003

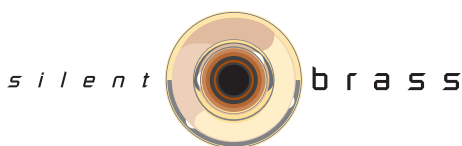
kl. 19:30

Trondheim Kunstmuseum

booking:

telefon: (+47) 90 50 66 58

e-mail: tomas@silentbrass.com



Inngang: 50 kr

www.silentbrass.com



Foto: Åsa Mikkelsen

Program 'Nordic Brass'

3 studier for messingkvintett av danske **Anders Nordentoft** (f. 1957) ble urframført av Århus Brass Quintet. Nordentoft har de siste 20 årene skrevet musikk til en rekke orkestre og kammerensembler. Blant disse Capricorn, London Sinfonietta og Nash Ensemble. Hans raffinerte sans for instrumentering og klangbehandling kommer særlig tydelig fram i andresatsens "Undervandsmusik".

Rolf Wallin startet sin karriere som utøvende musiker innenfor eksperimentelle jazz og rockegrupper. Disse erfaringene er hørbare i hans komposisjoner, og hans messingkvintett som vi skal spille i kveld, har tydelige rytmiske spor fra andre sjangre.

Joakim Agnas (f. 1969) er alternerende solotrompetist i Sveriges Radios Symfoniorkester. Ved siden av sin utøvende karriere arbeider han også som arrangør og komponist. *Tango* ble skrevet i 1996, og er tilegnet Stockholm Chamber Brass hvor Agnas tidligere var medlem. Om *Tango* sier Agnas: "Jeg komponerte dette verket mens jeg hadde mine kolleger i tankene. Jeg hadde ingen kunstneriske idéer eller følelser for verket; det bare ble en tango!"

Halvor Haug er født i Trondheim i 1952 og vokste opp i Vestre Bærum utenfor Oslo. Etter studier i Oslo, Helsinki og London har han markert seg sterkt som en av Norges mest betydningsfulle komponister. Hans symfonier og mange mindre orkesterverker har vekket betydelig oppsikt i norsk og internasjonalt musikkliv. Selv om Haug har størst ry som symfoniker kan han også vise til en utsøkt samling av verker for ulike kammerbesetninger. Hans klavertrio ble bestilt av Grieg Trio, som også uroppførte den i 1995. Andre verk som bør nevnes er Strykekvartett nr. 1 (1985) og nr. 2 som hadde verdenspremière i 1996 ved *International Chamber Music Festival* i Stavanger (med Oslo String Quartet), hvor Halvor Haug var festivalkomponist.

Melancholy Tango ble skrevet i 2000 på bestilling fra Stockholm Chamber Brass. **Fredrik Högberg** (f. 1972) er en av de mest suksessfulle komponister i sin generasjon i Sverige. Hans store interesse for andre kunstarter som film og drama, kommer ofte fram i hans komposisjoner, og han kjennetegnes for å gjøre "kunstmusikk" tilgjengelig for alle typer publikum. I *Melancholy Tango* blandes virtuositet med burlesk satire, klangfull brass og menneskestemmer. Högberg prøver å behandle instrumentene likt, men uten å nekte dem deres tradisjonelle roller. Han sier selv at musikken i *Melancholy Tango* er en blanding av nordisk romanse og Donald Duck...

God fornøyelse! Hilsen oss i Silent Brass.

Anders Nordentoft (f. 1957) *3 Studier for messingkvintett* (1984)

- 1 – Preludium
- 2 – Resumé - Undervandsmusik
- 3 – Små fanfarer

Rolf Wallin (1957) *Messingkvintett* (1979)

- 1 – Allegro Moderato
- 2 – Andantino
- 3 – Allegro con brio

• Pause 15 minutter •

Joakim Agnas (f. 1969) *Tango* (1996)

Halvor Haug (f. 1952) *Messingkvintett* (1981)

- 1 – Intrada
- 2 – Aria Funebre
- 3 – Scherzo

Fredrik Högberg (1971) *Melancholy Tango* (2000)

Konserten støttes av

