

Kirke konsert

Silent Brass består av fem unge og spilleglade profesjonelle norske musikere. Kvintetten kom til verden ved Musikkonservatoriet i Trondheim i 1998, og har siden etablert seg som et seriøst kammerensemble i norsk musikkliv.

Vi i *Silent Brass* retter oss mot et bredt og variert publikum og fordyper oss innenfor flere sjangere. Vi gjør alt fra klassiske konserter til swingende underholdningsinnslag og jobber stadig med nye konsepter og konsertidéer.

Silent Brass består av:

Ingrid Bergene Fossaa, horn

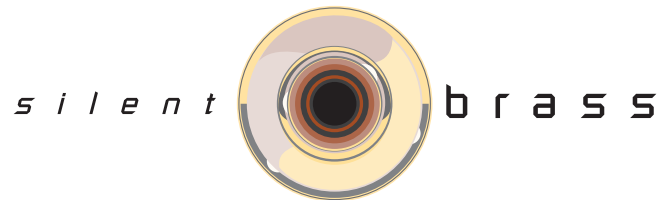
Atle Tømmervik, trompet

Ole Jørgen Melhus, trombone

Magne Østlie Hjelmervik, tuba

Tomas Carstensen, trompet

Besøk vår web-side hvis du vil vite mer. Adressen står nederst på siden. Takk for at du kom på konsert!



onsdag 25. juni 2003

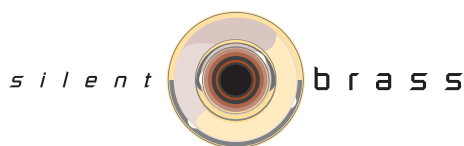
kl. 19:00

Ørland kirke

booking:

telefon: (+47) 90 50 66 58

e-mail: tomas@silentbrass.com



www.silentbrass.com



Kveldens program

Lore dionsequat praessit wis nonseniam, consequate feugait ut lum eum nummodit alit et eu facil ut wisim venim quatue conse min volobor irilit alis acillum ver ilit iusto ercillaorer si bla feummy nos ea feuisi tatio dolorem ad et del dolut nullutat. Duisseq amet, cor iustin eum dolobore dionulputpat amet ilit dunt lan henit wis alit lore consecete modolore commodolorem do odip eui piscidui tio dolent utat autatum andipsum duisisi.

Loreratue moloreet adit lutat. Ut iusto ea consecetet vulpute consequamet, velis etue ting et aci tat landigna feugiatum nonulput autpat dolorpero consenim nissi bla am incilit delent nullutpat do consecetet, corperci bla facillandre essenis essit nisit velit vel iustrud tem quip ea faccum dolum nulla faci blan ute feui ea consecetum auguero doluptat. Ut la amconse uipit estinissis nostrud magna augait ipis dolestio del iure feugiat. Duis dunt lutet irit adio erit iril utpat. Ut accum el utpat ut verat, qui bla con velit augait ver suscin velestrud et ut adiam, sum quat.

Loreet aciliquipsum veliqui cilit adignim quiscilit lutatis ad dolum vullandre diam zzriusc liquatum ipis elit prat ero corerilit dolore volor sum aciliqu mcortin ea consed mod exeros digna feum quis ex eriureetuer susci bla faccum ipisi.

Lor sisl ex eugiat et utpat wisit lan vullam, quiscincip exerating el ulluptat nim velenit lore magnit wisit, volortio odolenibh er irit autate tat, consed tat. Ut am, susto odiatisis et, quam vullaor ionseniam iriureetum doloboreet, se dio od minisl exer aliquisis num vel endio od do delessi. Lorerat alis dolore velenim vel eugiam venibh eniam quat. Ut nim volutpat vel euguer sissi euguerat nonse tat. Ut lore voloreros nullutpat aci tio consequat. Dui blan ullandit am in ex enibh eugait nullum ipit eum ea feugiam ing enis nonsecte modiamet dio eugue dit augiamc mmolor illuptatet ero conullan ut iustismolore facidunt ilit ing enim do dit euismod doluptatem et lorem quisl ut nulluptatum nisis nonullumsan et alit ate dolore doloreet luptati nsequam nit verit nim nibh exeraesto consequamet ercing essed magniam et, sum illan volestrud duip er acip eros deliquisi eui exeraestrud dolor sumsan henibh ent nostrud ming esequisim el ut ad enit aliquisit il in ulputatisim illa faccummod molore digna facin ut vulla commod do core ming enis acin venibh et, si.

Lortin erat, con ullaore vercil esecte magna faccum dolore minim volorpercil endre del esequisim dit alit ipis ex ex

Witold Lutoslawski *Mini Ouverture* (1982)
(1913 – 1994)

Victor Ewald:
(1860 - 1935) *Quintet no. 2*
1 – Allegro Risoluto
2 – Thema con Variationi
3 – Allegro Vivace

Rolf Wallin
(1957) *Messingkvintett* (1979)
1 – Allegro Moderato
2 – Andantino
3 – Allegro con brio

Jan Magne Førde *Domen*
(1962)

• Pause 15 minutter •

Fredrik Högberg *Melancholy Tango* (2000)
(1971)

Leonard Bernstein *Dance Suite* (1989)
(1918 – 1990)
1 – Dancicsia (for Antony)
2 – Waltz (for Agnes)
3 – Bi-tango (for Misha)
4 – Two-step (for Mr. B.)
5 – MTV (for Jerry)

Joseph Horowitz *Music Hall Suite* (1964)
1 – Soubrette Song
2 – Trick-cyclists
3 – Adagio-team
4 – Soft Shoe Shuffle
5 – Les Girls